

# 강 의 계 획 서

과목명	만화창작 I		
학점	3	정원	30
담당 교강사			
수업	수업기간(주)		총수업시간
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		75시간
교재	주당시수	5시간	
	교재명	저자명	출판사
	만화 만드는 법	야마모토 오사무	길찾기
출판연도			2016
관련 과정명	학사		
	전문학사		
성적	평가방법	상대평가	
	성적배점	중간고사 30점, 기말고사 30점, 수시시험 10점, 과제물 10점, 출석 20점	
	성적비율		
	이수요건	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상	
평가일정	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차		
수업방법 및 특이사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의</li> <li>- 실습</li> <li>- 과제</li> <li>- 질의응답</li> </ul>		
수업목표	이 수업에서는 만화 창작에 필요한 다양한 기술과 창의력을 바탕으로 실제로 다양한 형식의 만화 작품을 창작해봄으로써 독자와 공감대를 이룰 수 있는 만화를 제작할 수 있는 능력을 기른다.		
유의사항			

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	과제물
제1주	<p>*오리엔테이션: 수업의 목표와 내용, 수업 방식 등을 안내한다.</p> <p>1) 강의주제 : 만화, 웹툰에 대한 개념과 현황                  2) 강의 목표                  - 만화(웹툰)에 대한 일반적 개념과 현황을 이해하고 각자 창작의 방향성과 목표를 세워볼 수 있다.                  3) 강의세부내용                  - 만화 및 만화 창작의 일반적 개념과 현황</p>	<p>과제 제출일: 6주차</p> <p>수시시험 실시: 11주차</p>
제2주	<p>1) 강의주제 : 웹툰 작품 기획안이란?                  2) 강의 목표                  - 작품 기획안이란 무엇이고 왜 필요한지 이해할 수 있다.                  3) 강의세부내용                  - 작품 기획안의 요소와 내용                  - 작품 기획안 양식 및 작성법</p>	
제3주	<p>1) 강의주제 : 스토리텔링 기획(1) 아이디어 구상                  2) 강의 목표                  - 웹툰 스토리의 기초 개념과 구성 요소들에 대해 이해할 수 있다.                  3) 강의세부내용                  - 재미있는 웹툰 스토리의 조건                  - 스토리의 구성 요소들 : 캐릭터, 사건, 주제</p>	
제4주	<p>1) 강의주제 : 스토리텔링 기획(2)                  2) 강의 목표                  - 창작 스토리를 구체화할 수 있도록 캐릭터의 세부 설정 및 세계관과 이야기 구조를 만드는 방법론을 확인하고 실습에 적용할 수 있다.                  3) 강의세부내용                  - 캐릭터의 세부 설정                  - 세계관 설정                  - 이야기 구조(3막 구조, 영웅의 여정 12단계 등)</p>	
제5주	<p>1) 강의주제 : 웹툰 제작 설계를 위한 트리트먼트                  2) 강의 목표                  - 웹툰의 제작 양식과 트리트먼트의 개념을 이해하고 트리트먼트 작성법을 익힐 수 있다.                  3) 강의세부내용                  - 웹툰의 보편적 제작 포맷과 유통 형식                  - 트리트먼트의 개념과 작성법</p>	
제6주	<p>1) 강의주제 : 웹툰 흥행의 열쇠를 품고 있는 1화 -매력적인 1화를 구성하는 법                  2) 강의 목표                  - 웹툰은 1화에서 흥행의 승부수를 던져야 하며, 이를 위해 강력하고 매력적인 1화 구성이 필수적임을 이해하고 실천할 수 있다.</p>	<p>과제 제출일</p>

	<p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 참고 작품의 1화를 살펴보고 독자의 관심을 집중시킨 포인트를 체크</li> <li>- 웹툰 1화에서 반드시 다뤄야 할 요소들은 무엇인가?</li> </ul>	
<b>제7주</b>	<p>중간고사</p>	
<b>제8주</b>	<p>1) 강의주제 : 콘티와 연출</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 웹툰 연출과 콘티의 개념과 방법론을 이해할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 웹툰 연출이란 무엇인가?</li> <li>- 웹툰 콘티의 구성 요소와 작법</li> </ul>	
<b>제9주</b>	<p>1) 강의주제 : 웹툰 콘티 제작 : 쇼트와 앵글</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그림 콘티를 제작하기 위한 기본 연출, 특히 쇼트와 앵글의 개념을 이해하고 구사 방법을 습득할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 쇼트와 앵글의 기초 개념</li> <li>- 쇼트와 앵글이 사용된 연출 사례 분석</li> </ul>	
<b>제10주</b>	<p>1) 강의주제 : 웹툰 콘티 제작 : 시점과 템포</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그림 콘티를 제작하기 위한 기본 연출, 특히 쇼트와 앵글의 개념을 이해하고 구사 방법을 습득할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 쇼트와 앵글에 대한 기초 이해</li> <li>- 기존 작품의 시점과 템포 구사 사례 분석</li> </ul>	
<b>제11주</b>	<p>1) 강의주제 : 캐릭터 디자인</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 창작 스토리의 등장인물의 성격과 특징을 드러내는 독창적인 캐릭터를 디자인하기 위해 필요한 요소와 지식을 습득할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 캐릭터 디자인은 왜 필요한가?</li> <li>- 캐릭터의 표정, 행동, 코스튬</li> </ul>	수시시험 실시
<b>제12주</b>	<p>1) 강의주제 : 배경 컨셉과 세계관 표현</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 웹툰 작품의 세계관을 시각적으로 표현하기 위한 컨셉 구상과 배경 제작에 필요한 지식을 습득할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계관을 시각적으로 표현하는 요소들</li> <li>- 배경 컨셉을 구상하고 독창적인 표현을 구축하는 방법</li> </ul>	
<b>제13주</b>	<p>1) 강의주제 : 웹툰의 펜션 연구</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 만화의 고유한 창작 도구로서, 펜션의 종류 및 역할과 기능에 대해 숙지하고 독창적인 표현을 위한 펜션을 연구할 수 있다.</li> </ul>	

	<p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 펜의 종류와 표현 영역</li> <li>- 디지털 펜의 특성과 활용의 개발</li> </ul>	
<b>제14주</b>	<p>1) 강의주제 : 말풍선 및 효과 표현</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 말풍선의 종류와 기능을 알고 원고에 대사를 배치할 수 있다.</li> <li>- 효과음 및 효과선 등의 종류와 기능을 습득할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 말풍선의 종류와 기능</li> <li>- 효과음 및 효과선의 종류와 기능</li> </ul>	
<b>제15주</b>	기말고사	