

강 의 계 획 서

과목명	인체표현기법		
학점	3	정원	30
담당 교강사			
수업	수업기간(주)		총수업시간
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		45시간
교재	교재명	저자명	출판사
	마이클 햄튼의 인체 드로잉 (아나토미&인체 도형화)	마이클 햄튼	잉크잼
관련 과정명	학사		
	전문학사		
성적	평가방법	상대평가	
	성적배점	중간 30점, 기말 30점, 과제물 10점, 출결 20점, 기타 10점	
	성적비율		
	이수요건	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상	
평가일정	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차		
수업방법 및 특이사항	<ul style="list-style-type: none"> - 강의 - 실습 - 토론 - 질의응답 		
수업목표	<p>인체 표현기법이란 예술 분야에서 중요소재가 되는 인체를 다루고 다양한 기법으로 표현하는 수업이다. 인체를 어떤 형식으로 접근하고 그것을 어떤 '재료'로 구체화 할 것인가를 연구하는 일련의 과정이 모두 표현기법 행위라고 할 수 있을 것이다. 따라서 이 수업을 통해 학습자는 다음과 같은 목표를 설정할 수 있다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 3차원 공간속의 인물을 입체적으로 표현 훈련을 거듭하면서, 다양한 재료를 취하여 다양한 방식으로 표현하려는 시도를 즐길 수 있다. 2. 학습자는 이 수업을 통해 단순한 기존의 평면적인 기술의 습득에 머무르지 않고 공간속의 인물을 비례와 해부학적 이해로 다양한 각도의 인체를 표현할 수 있다. 3. 더불어 인체의 비례와 동세에 대하여 이해하고 이를 표현할 수 있으며 드로잉의 다양한 범위와 재료에 대해 알아보고 다각적인 드로잉 접근을 통해 사물에 대한 관찰력과 표현력을 배가시킬 수 있다. 4. 그럼으로써 학습자는 각자의 개성을 최대한 표현할 수 있는 기법을 개발하고 창의적이고 완성도 높은 작품을 제작할 수 있다. 		
유의사항			

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	과제물
제1주	<p>*오리엔테이션: 수업의 내용과 목표를 공유하고 수업 진행 방식 및 과제 수행 방식을 안내한다.</p> <p>1) 강의주제 : 인체를 재현한다는 것은 무엇인가</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인체 재현의 의미와 개념을 이해할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인체라는 피사체 - 인체를 재현하는 것의 인문학적 의미 	<p>수시 시험: 11주차 과제 제출일: 13주차</p>
제2주	<p>1)강의주제:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인체를 표현하는 선과 방식 <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인체의 형태를 라인과 부피로 이해하여 선의 겹침과 반복라인을 이용 인체를 표현할 수 있다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 형태와 균형 - 반복과 타이밍 - 겹치는 선 - 무게중심 	
제3주	<p>1)강의주제:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전신골격과 뼈대의 이해 <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전신골격을 머리, 가슴, 팔, 허리, 골반, 다리로 구분하여 골격을 이해하고 각 뼈의 비례를 이해할 수 있다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -전면 골격과 라인 -후면 골격과 라인 -관절의 연결 -인체의 포인트 지점 찾기 	
제4주	<p>1)강의주제:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 두개골과 얼굴의 기본 형태 <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 두개골의 해부학적 이해와 함께 비율을 통한 정확한 이목구비 배치를 표현할 수 있다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 얼굴의 대칭과 정중선 - 이목구비의 비율 	

	- 옆모습과 두개골의 형태	
제5주	1)강의주제: -얼굴의 표정과 안면근육 2)강의목표: -표정을 만드는 안면근육에 대해 이해하고 웹툰속 상황을 가정하여 얼굴 표정을 표현할 수 있다. 3)강의 세부내용: -얼굴표정의 원리와 이해 -안면근육의 일반적 종류 -감정별 사용되는 얼굴 근육의 이해	
제6주	1)강의주제: - 다양한 헤어스타일과 머리카락 표현 2)강의목표: - 머리카락이 자라나는 방향과 헤어스타일을 분류하여 다양한 헤어스타일을 이해할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 남성의 헤어와 여성의 헤어 - 덩어리진 헤어의 표현방법 - 외곽라인을 이용한 헤어 표현	
제7주	중간고사	
제8주	1)강의주제: - 어깨의 골격 구조와 팔과의 관계 2)강의목표: - 쇄골, 견봉, 견갑극으로 연결되는 구조를 해부학적으로 이해하여 구조화 할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 쇄골, 견봉, 견갑골의 견갑극 연결 이해 - 위에서 어깨를 내려다 본 모습 이해 - 정면, 측면, 반측면, 후면의 뼈 라인 이해	
제9주	1)강의주제: - 인체 몸통 골격과 몸 라인. 2)강의목표: - 인체 몸통의 골격을 구분하여 가슴과, 허리, 배를 분할하여 이해할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 늑골과 가슴, 어깨의 형태 이해 - 늑골에서 골반까지의 근육연결로 허리라인 이해 - 배꼽아래배의 측면 라인과 후면 힋까지의 라인 이해	
제10주	1)강의주제:	

	<ul style="list-style-type: none"> - 가슴과 어깨의 근육과 상반신 라인 표현 <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 가슴의 대흉근과 어깨 삼각근의 골격 시작부위와 끝나는 지점을 이해하여 피부라인이 어떻게 만들어 지는지 이해할 수 있다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 대흉근의 역할과 시작, 끝 부분과 위치 - 삼각근의 시작, 끝나는 곳 구분과 라인 - 다양한 각도의 대흉근과 삼각근 	
제11주	<p>1)강의주제:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 팔의 골격과 관절의 이해 <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 위팔과 아래팔의 길이비교와 각 뼈들이 갖는 외형적 특징을 이해하고 관절의 역할을 구조적으로 이해할 수 있다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 위팔과 아래팔의 비율 - 팔관절 부위의 관절형태와 종류 - 아래팔 회전에 따른 골격의 변화 이해 	수시 시험
제12주	<p>1)강의주제:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 손의 구조와 골격, 움직임 <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 손바닥과 손가락의 각각의 비례와 위치를 이해하여 손의 기본적인 외형라인을 도형화, 입체화 하여 이해할 수 있다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 손목, 손바닥, 손가락의 골격과 형태별 특징 - 손목터널과 각 마디 관절의 역할 - 측면 손, 정면손 등 다양한 각도의 골격 이해 	
제13주	<p>1)강의주제:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 골반과 다리골격의 라인 <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 골반의 단순화된 구조와 방향별 형태를 이해하고 다리뼈가 골반과 어떻게 관절을 이루는지 알 수 있다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -골반의 단순화와 부위별 명칭 -피부가 덮인 골반의 포인트 지점 찾기 -여러가지 방향의 골반 이해 	과제 제출일
제14주	<p>1)강의주제:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 종아리와 발의 골격구조 <p>2)강의목표:</p>	

	<p>- 종아리뼈의 2개에 대한 형태와 구조적인 특징을 이해하고 발목과 발을 연결하여 전체적인 하체 구조를 이해할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용: -종아리뼈의 구조 -경골과 비골의 형태와 복숭아뼈 등 포인트 지점 찾기 -발목의 구조와 골격 이해</p>	
제15주	기말고사	