

강의 계획서

1. 강의개요			
학습과목명	융복합예술	강의시간	토 10:00 ~ 13:00
주임교수명	김미란	주임교수 연락처	연락처 010-4000-9904 이메일 cellokim@mju.ac.kr
협력기관명	사단법인 시니어패션모델협회(SFMA)	협회 연락처	연락처 010-4214-7787 이메일 sfma2020@naver.com
2. 교과목 및 학습목표			
연기·보컬·무브먼트를 융합한 종합적인 예술교육을 통해 시니어가 무대 위 아티스트로 성장할 수 있다. 1년 수강 후 문화체육관광부 명의 SSMI(수퍼시니어모델인스트럭터) 자격을 취득할 수 있다.			
3. 교재 및 참고문헌			
4. 주차별 강의 내용			
주차	과목명	강의(실습.실기.실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
1	모델워킹	오리엔테이션, 기본 워킹 자세	
	댄스	쉬운 기본 동작 맛보기	
	연기&노래	발성·호흡 훈련, 간단한 노래	
2	모델워킹	턴·시선 처리	
	유행댄스	손동작 포함 댄스	
	연기&노래	발음 훈련, 짧은 노래	
3	모델워킹	직선·곡선 워킹	
	유행댄스	리듬감 있는 동작	
	연기&노래	짧은 대사 표현	
4	모델워킹	포즈·표정 워킹	
	유행댄스	안무 1차 연결	
	연기&노래	노래 프레이징 연습	
5	모델워킹	무대 워킹 연습	
	유행댄스	댄스 동작 완성	
	연기&노래	상황극+노래 시도	
6	모델워킹	2인 워킹 연습	
	유행댄스	안무 복습·발전	
	연기&노래	감정 표현 노래	
7	모델워킹	음악과 워킹 매칭	
	유행댄스	안무 2차 완성	

	연기&노래	감정 연결 연기	
8	모델워킹	중간 점검·발표	
	유행댄스	부분 발표	
	연기&노래	피드백	
9	모델워킹	포즈·표정 디테일	
	유행댄스	댄스 라인 강조	
	연기&노래	듀엣·앙상블 노래	
10	모델워킹	무대 동선 워킹	
	유행댄스	댄스 전체 구성	
	연기&노래	연기와 노래 장면 연결	
11	모델워킹	무대 리허설 워킹	
	유행댄스	안무 통합 연습	
	연기&노래	대사+노래 자연스럽게	
12	모델워킹	전체 리허설 1차	
	유행댄스	종합 동작 점검	
	연기&노래	연기·노래 종합	
13	모델워킹	세부 수정·무대 매너	
	유행댄스	댄스 디테일	
	연기&노래	시니어 매력 강조	
14	모델워킹	최종 리허설	
	유행댄스	전체 안무 확인	
	연기&노래	공연 전 점검	
15	모델워킹	최종발표회	
	유행댄스	최종발표회	
	연기&노래	최종발표회	

5. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

실기 중심의 과정으로, 실제 공연 및 워킹 쇼케이스를 통해 표현력과 무대 감각을 높이고 아티스트로서의 역량을 발전시킨다.

6. 수업방법

이론 중심(), 토론(0), 세미나 중심(0), 실기 중심(), 이론 및 토론(), 이론 및 실험(), 실습 병행(), 이론 및 실기 병행(0)